

INHALT

ULRICH RAULFF

- Wie und zu welchem Ende stellt
man die Literatur im Museum aus? 9

TEXTE UND DOKUMENTE

HEIDE STREITER-BUSCHER

- Juden als »Pioniere der Civilisation«
Die Erstfassung von Theodor Fontanes Feuilleton
Herrn Marcus' Bilderladen von 1856 13

KLAUS E. BOHNENKAMP

- »Paris möchte sich Ihnen immer mehr von seinen guten Seiten
zeigen«. Zwei Briefe Rainer Maria Rilkes an Marie Olden 36

FRANK KRAUSE

- Gustav Landauer über Georg Kaiser. Erläuterungen zu einem
unbekannten Typoskript [1917] 51

JAN BÜRGER

- Ernst Kreuders Tagebuch in amerikanischer Gefangenschaft. 73

AUFSÄTZE

THOMAS MARTINEC

- Von der Tragödientheorie zur Philosophie des Tragischen.
Poetikgeschichtliche Skizze eines Umschwungs 105

NATALIE BINCZEK

- Gewänder. Grenzbestimmung des Werks in Herders *Plastik* 129

INHALT

ULRICH PORT	
Goethe und die Eumeniden.	
Vom Umgang mit mythologischen Fremdkörpern	153
MARIA CAROLINA FOI	
Schiller und Erhard. Literatur und Politik	
in der Weimarer Klassik	199
JOHANNES F. LEHMANN	
Lebensgeschichte und Verbrechen. E.T.A. Hoffmanns <i>Die</i>	
<i>Marquise de la Pivardiere</i> und die Gattungsgeschichte der	
Kriminalerzählung	228
WOLF GERHARD SCHMIDT	
»Melodie und Harmonie« oder Dekonstruktion des poetischen	
Solipsismus. Friedrich de la Motte Fouqués (Musik)Ästhetik . . .	254
DANIEL GRAF	
Klage, Klang und Kompensation. Mörikes Todeslyrik	
als Spiegel seiner poetischen Verfahrensweise	282
KARIN TEBBEN	
Schillers Schatten. Entwurf einer Poetik in Gottfried Kellers	
Novelle <i>Die mißbrauchten Liebesbriefe</i>	307
THORSTEN VALK	
Die Geburt der Zwölfontechnik aus dem Geist der Spätromantik.	
Musikästhetik als Kulturkritik in Werfels <i>Verdi</i> -Roman . . .	328
RAINER WASSNER	
Die Begegnung mit »dem Umgreifenden« in Ernst Jüngers	
<i>Das Abenteuerliche Herz</i> von 1929	351

DISKUSSIONEN

ULRICH OTT	
Schiller – aktuell? Zur zweiten und letzten Diskussionsrunde . .	367
RITA BISCHOF	
Der Tell-Komplex. Zu Schillers Aktualität	371

INHALT

MICHAEL BRAUN	
Schiller bei Autoren der Gegenwart	382
KURT FLASCH	
Schiller – »undialektisch«	389
RUDI KIENZLE	
Schillers Sensation, Schillers Marmor. Das Schillerjahr und die Schulen	395
MATHIAS MAYER	
Der Verlierer als Sieger. Schillers Lehre aus der Geschichte	399
THOMAS STEINFELD	
Ein Enthusiast in auswegloser Situation	409
JOSEPH VOGL	
Wind des Zufalls	414

ZUM SCHILLERJAHR 2005

SABINE FISCHER	
Mit dem Silberstift gezeichnet. Die Zeichnungen der Schiller-Porträtistin Johanna Dorothea Stock in der Marbacher Sammlung	419

BERICHTE

EVA DAMBACHER · HERMAN MOENS*	
Schiller-Bibliographie, 2004 und Nachträge	447

DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

NORBERT MILLER	
Mörike. Bernhard Zeller, dem ehemaligen Direktor des Schiller Nationalmuseums und Deutschen Literaturarchivs, zum 19. September 2004	547

EBERHARD LÄMMERT*

Ulrich Ott zum Abschied von Marbach.

An seinem 65. Geburtstag, dem 8. Oktober 2004. 681

ULRICH OTT

»Im Lauf der Zeit«. Rede in der Marbacher Stadthalle

am 8. Oktober 2004 560

ULRICH RAULFF

Zur Lage 569

ULRICH RAULFF

Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft 2004/2005 . . . 578

Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter 626

Impressum 628

* Die mit Asterisk * markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.