

# Inhalt

HENDRIK BIRUS »Das Ewig-Weibliche   Zieht uns hinan.« Goethes Frauengestalten im Rückblick. . . . .	7
HÉCTOR CANAL UND SÖREN SCHMIDTKE Am Dienstweg vorbei. Goethes Schreiben an Johann Jacob Griesbach vom 12. Februar 1783 . . . . .	42
THEO ELM Ambiguität. Goethes Roman »Die Wahlverwandtschaften« und die Debatte um »Freiheit« und »Notwendigkeit« . . . . .	54
JOHANNES SALTZWEDEL »Offenbar Geheimniss« – noch einmal . . . . .	74
GERHARD KURZ »Mit Geistigkeit ist weit umher die alte Sage«. Hölderlins Klassizismus . . . . .	89
KLAUS MARTIN KOPITZ Ein Notenalbum von Maximiliane Brentano mit Beethovens Lied »An die Geliebte«. Anmerkungen zu einer Neuerwerbung des Freien Deutschen Hochstifts . . . . .	178
TIMO EVERS Robert Schumanns Faust-Notenmanuskripte im Freien Deutschen Hochstift. Neuerkenntnisse zur Entstehung, Funktion und Überlieferung . . . . .	205
PETER SPRENGEL Ein Amerikaner als Romführer. Herman Grimms Romanfragment »Der Landschaftsmaler« (1858/59) und die Wende zur Kunstgeschichte . . . . .	293

KARL S. GUTHKE

Veröffentlichungen seit Ende 2000 bis 2023 . . . . . 344

## FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT

Aus den Sammlungen / Jahresbericht 2023

Inhalt . . . . . 354

Revolutionäre Idee von Kindheit

Wie Friedrich Fröbel die Pädagogik romantisierte . . . . . 355

Jahresbericht 2023

Bildung und Vermittlung . . . . . 365

Brentano-Haus Oestrich-Winkel . . . . . 395

Forschung und Erschließung . . . . . 397

Erwerbungen . . . . . 411

Verwaltungsbericht . . . . . 466

Dank . . . . . 474

Adressen der Verfasser . . . . . 476