

# INHALT

*Christoph Schmälzle • Manuel Schwarz*

Vom ›Spatial Turn‹ zum Sammelband  
der Forschungsgruppe Raum . . . . . 7

## Wohnen

*Diana Stört • Marcus Becker*

Goethes Wohnhaus am Frauenplan.  
Ein kleines Gespräch in 8 Bildern . . . . . 19

*Maren-Sophie Fänderich*

Henry van de Veldes Raumschöpfungen in Weimar . . . . . 32

## Sammeln und Repräsentieren

*Britta-Juliane Kruse*

Von der Renaissancebibliothek zur Saalbibliothek des Rokoko:  
Die wechselnden Bibliotheksräume der Universität Helmstedt . . . . 45

*Eva Dolezel*

Larger than Life. Gottfried August Gründlers  
Bekrönungsmalereien in der Kunstkammer der  
Franckeschen Stiftungen zu Halle . . . . . 54

*Thomas Bremer*

Akademische Sammlungen als Bestandteil universitärer  
Modernisierungsbemühungen um 1790 in Halle.  
Raumprogramme als politische Entscheidungen . . . . . 65

*Sophia Dietrich-Häfner*

Die Auftragsbücher und Miniaturenkabinette der Morgensterns –  
Zeugen heute verlorener Frankfurter Kunstsammlungen. . . . . 76

*Manuel Schwarz*  
»Eine enorme Geschmacklosigkeit« –  
Die Aula der Universität Jena als Raum  
dynastischer Repräsentation . . . . . 86

*Jörn Münkner*  
Papierfestungen von Johann Oswald Harms und  
Leonhard Christoph Sturm . . . . . 97

## Erinnern

*Elke Anna Werner*  
Erinnerungsräume als Handlungsräume.  
Transhistorische Interventionen in Weimar . . . . . 107

*Boris Roman Gibhardt*  
»Was aber bleibt, stiften die Dichter«.  
Erinnern als expositorische Praxis am Beispiel  
von Goethes Wohnhaus . . . . . 119

## Visualisieren

*Sarah Wagner*  
Digitale Rekonstruktionen historischer Sammlungsräume –  
Formen und Anwendungen . . . . . 133

*Stefan Alschner*  
Ansätze und Herausforderungen bei der Visualisierung  
sammlungsraumbezogener Metadaten . . . . . 145

*Katharina Günther*  
Systemsprenger –  
Augmented Reality in der zeitgenössischen Kunst . . . . . 155