

Inhalt

KARL S. GUTHKE Goethes indische Reise	7
RÜDIGER SCHOLZ Die Papiergeldaktion in Goethes ›Faust‹ und die Forschung . . .	77
HOLGER SCHWINN »Silenos ruht in stillen Wiesengründen ...«. Neuentdeckte Lyrik und Eintragungen von Karoline von Günderrode in der Schlosser'schen Bibliothek	96
HERMANN BERNAUER* »... weil es doch einer Versicherung bedarf«. Zu einigen Sprechakten, sowohl der Figuren wie des Erzählers, in Kleists ›Marquise von O....‹	130
URSULA REGENER »eine alte zerfetzte Landkarte«. Zur Referentialität des ›Taugenichts‹	155
KATJA KALUGA Hofmannsthals Lustspiel ›Der Schwierige‹. Innenansichten der Erstaufführung in den Kammerspielen des Deutschen Theaters zu Berlin	215
NICO IMHOF Im Dialog mit der Romantik. Polyphone Erzählstrukturen in Thea Dorns Roman ›Die Unglückseligen‹	235

* Der markierte Beitrag ist nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.

FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT
Aus den Sammlungen / Jahresbericht 2021

Inhalt	266
Gustav Stresemann und das Freie Deutsche Hochstift – Frankfurter Goethe-Museum	267
Jahresbericht 2021	
Bildung und Vermittlung	285
Brentano-Haus Oestrich-Winkel	300
Forschung und Erschließung	302
Erwerbungen	320
Verwaltungsbericht	357
Dank	364
Adressen der Verfasser	366