

# Inhalt

*›Goethes West-östlicher Divan‹ – Vorträge der Tagung  
des Freien Deutschen Hochstifts – Frankfurter Goethe-Museum  
in Verbindung mit dem Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar,  
24. und 25. September 2020*

ANNE BOHNENKAMP UND BERNHARD FISCHER	
Vorbemerkung . . . . .	7
CHRISTOPH KÖNIG	
›Hegire‹, ›Anklang‹ und Marienbader ›Elegie‹ in zweiter Autorschaft . . . . .	9
ANDREA POLASCHEGG	
Elementarpoetik des populären Lieds. Goethes ›Elemente‹ neu gelesen . . . . .	24
BERNHARD FISCHER	
›Getretner Quark ...‹. Zum Buch ›Hikmet-Nameh. Buch der Sprüche‹ (1819) . . . . .	43
CHARLOTTE KURBUHN	
Erotischer Atomismus: Goethes ›Wiederfinden‹ . . . . .	55
MATHIAS MAYER	
Auf anderer Spur. ›Volk und Knecht und Ueberwinder‹ . . . . .	79
JOACHIM SENG	
Poesie und Leben. Zur Entstehung von Goethes ›Gingo biloba‹-Gedicht . . . . .	94
ANKE BOSSE	
Poesie aus Verlust und Schmerz. ›Lasst mich weinen! ...‹ – ›Nicht mehr auf Seidenblat ...‹ . . . . .	109

---

HÉCTOR CANAL

Weimarer »Commissionen [...] aus dem Kupferstichskatalogus der Regensburgischen Auktion«. Der unbekannte Bestellzettel zu Goethes Brief an Knebel vom 10. Januar 1783 . . . . . 125

DIETMAR PRAVIDA UND STEFANIE SPALKE

Briefe von und an Friedrich de la Motte Fouqué. Aus den Beständen des Freien Deutschen Hochstifts und anderer Archive . . . 147

### FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT

Aus den Sammlungen / Jahresbericht 2020

Inhalt . . . . .	284
Das Beethoven-Medaillon . . . . .	285
Jahresbericht 2020	
Bildung und Vermittlung . . . . .	299
Deutsches Romantik-Museum . . . . .	309
Brentano-Haus Oestrich-Winkel . . . . .	311
Forschung und Erschließung . . . . .	313
Erwerbungen . . . . .	333
Verwaltungsbericht . . . . .	378
Dank . . . . .	384
Adressen der Verfasser . . . . .	385