

Inhalt

EVA GEULEN UND CLAUDE HAAS	
Einleitung	9

I. Grundbegriffe

HANS ULRICH GUMBRECHT	
Universum, All, Kosmos	33
ROSS GILLUM SHIELDS	
Aggregat	41
PATRICK EIDEN-OFFE	
System	47
ERNST MÜLLER	
Totalität	55
GEORG TOEPFER	
Organismus	65
ALEXANDRA HEIMES	
Ökologie	77
HENNING TRÜPER	
Insel und Archipel	89
ANSELM HAVERKAMP	
Synekdoche und Metalepse	97
EVA GEULEN, CLAUDE HAAS, DIBA SHOKRI UND HANNES BAJOHR	
Gestalt	103

II. Die Teile und ihr Ganzes

EVA GEULEN UND CLAUDE HAAS	
Einleitung	141

BRUNO LATOUR	
Does the Body Politic Need a New Body? Yusko Ward-Phillips lecture, University of Notre Dame, 3rd of November 2016	147
MICHAEL CUNTZ	
Monadologie und Moderne. Bemerkungen zu Leibniz' und Tardes Entwürfen der bestmöglichen Welt im Zeitalter ihres Verschwindens	159
CARLOS SPOERHASE	
Teile: Mereologie und Poetik	177
EVA AXER	
Innere Form. Die philosophische Nobilitierung eines stiltypologischen Begriffs zur Form des Ganzen (Scherer, Walzel, Schwinger)	197
SOPHIE-C. HARTISCH	
When the stars align. Die Konstellation als Metapher von Ganzheit	221
INKA MÜLDER-BACH	
Welt, Wort, Mensch. (Un-)Gestalten des Ganzen in Robert Musils Roman <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i>	243

III. Das Ganze als Prozess

EVA GEULEN UND CLAUDE HAAS	
Einleitung	267
SIARHEI BIAREISHYK	
Modal Wholes: the Lucretian Tradition	271
HANNA HAMEL	
Gaia geht aufs Ganze (Bruno Latour)	291
ASTRID DEUBER-MANKOWSKY	
Alfred N. Whitehead: Der Entwurf einer vollständigen Kosmologie	307
ANDREA POLASCHEGG	
Das Ganze im Fluss. Medienpoetische Überlegungen zum Verhältnis von Literatur und Ganzheit	321
KARIN KUKKONEN	
Erzählung: Der Roman und die Protokolle der Moderne	343
BARBARA PICHT	
Die Ganzheit der Epoche	363

MARIAN FÜSSEL	
Die Ganzheit der Geschichte und die Vielheit der Geschichten	379

IV. Hypothetische Ganzheiten

EVA GEULEN UND CLAUDE HAAS	
Einleitung	397
DANIEL WEIDNER	
Was heißt eine Welt beschreiben?	
Hans Blumenbergs vielfache Horizonte.	401
GEORG TOEPFER	
Wissenschaft	413
STEFAN WILLER	
Enzyklopädien: Formen für das Ganze des Wissens	441
INGO MEYER	
Dimensionen des Werkbegriffs	465
ROBERT MATTHIAS ERDBEER	
Erspielte Form. Aspekte ludischer Totalität	495
Personenregister	533
Sachregister	541