Inhalt

| GERHARD KÖLSCH Vom >Raisonnierenden Verzeichnis< zum >Menschen-Spiegel<. Zwei wiedergefundene Manuskripte des Dürer-Werkkatalogs von Henrich Sebastian Hüsgen | _ |
|--|-----|
| Ü | 7 |
| Huвеrtus Güntнеr Goethe begegnet Palladio | 76 |
| BETTINA ZIMMERMANN Ein unbekannter Brief von Friedrich Schlegel an Johann Friedrich Reichardt vom 23. Juni 1796 | 121 |
| DIETMAR PRAVIDA »das Beste, was ich noch versucht habe«. Zu Friedrich Schlegels Brief an Reichardt vom 23. Juni 1796 und zum ›Versuch über den Republikanismus« | 134 |
| Tilman Venzl Ludwig Tiecks Aufklärungssatire >Denkwürdige Geschichtschronik der Schildbürger< im Kontext der Demokratiegeschichte | 170 |
| Andreas Dietzel Exius scripsit – Moritz Müller sculpsit. Ein Schreibmeisterbuch aus dem Weimar der Goethe-Zeit | 202 |
| NEELA STRUCK Souvenirs aus Rom. Das Album der Maximiliane von Arnim | 227 |
| Anja Heuss Tischbein gesucht! | 265 |
| Barbara Wiedemann »dein goldenes Haar Margarete«. Deutsche Literatur um 1800 in Paul Celans Gedichten | 290 |

6 INHALT

Freies Deutsches Hochstift

Aus den Sammlungen / Jahresbericht 2019

| Inhalt | 320 |
|--|-----|
| Die Faxen des ganzen Seins. Zu der Sammlung >E.TA. Hoffmann illustriert * | 321 |
| Jahresbericht 2019 | |
| Bildung und Vermittlung | 333 |
| Deutsches Romantik-Museum | 351 |
| Brentano-Haus Oestrich-Winkel | 353 |
| Forschung und Erschließung | 355 |
| Erwerbungen | 373 |
| Verwaltungsbericht | 431 |
| Dank | 438 |
| Adressen der Verfasser | 439 |

^{*} Die mit Asterisk * markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.