

Inhalt

ARNE KLAWITTER Freigeisterei unter dem Schutzmantel der Anonymität. Ein Beitrag zur Biographie des preußischen Gesandten Heinrich Friedrich von Diez	7
OLAF L. MÜLLER Goethes fünfte Tafel. Der Dichter als gewiefter Experimentator auf idealisierenden Pfaden	46
HENDRIK BIRUS Zum Konzept einer europäischen Romantik	93
STEFAN MATUSCHEK Romantiker, die keine sind – und umgekehrt. Die Pluralität der europäischen Romantiken	127
CAROLA HILMES Unbotmäßig – Karoline von Günderrodes literarische Inszenierungen der »Jungfrau in Waffen«	147
JANE K. BROWN Vom Alchemisten zum Anatomen. Gabriel von Max' Holzschnitte zu Goethes »Faust«	169
DIETMAR PRAVIDA Goethe-Haus, <i>fin de siècle</i> . Gabriele d'Annunzios Besuche im Frankfurter Goethe-Haus und die Goethe-Rezeption am Ende des 19. Jahrhunderts	205
PETRA MAISAK UND DIETMAR PRAVIDA Das Goethe-Haus im Jahr 1900. Zustand und Einrichtung, erläutert nach Gabriele d'Annunzios »Taccuini« und weiteren Quellen	246

FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT

Zur Geschichte des Goethe-Hauses / Jahresbericht 2016

Inhalt	296
Zur Geschichte des Goethe-Hauses	297
Goethe und das Café Juchheim in Frankfurt	297
Jahresbericht 2016	309
Bildung und Vermittlung	309
Forschung und Erschließung	329
Erwerbungen	344
Verwaltungsbericht	395
Dank	401
Adressen der Verfasser	402