## Inhalt

CHARLOTTE LEE	
Fausts Credo in wechselnder Beleuchtung	
Vom ›Urfaust‹ zum ›Faust‹	7
Anne Bohnenkamp, Gerrit Brüning, Silke Henke, Katrin Henzel, Fotis Jannidis, Gregor Middell, Dietmar Pravida, Moritz Wissenbach Perspektiven auf Goethes >Faust<. Werkstattbericht	
der historisch-kritischen Hybridedition	23
Annika Rockenberger und Per Röcken »der ganze Schmutz zugleich und Glanz meiner Seele« Eine analytische Mikrostudie zur Methodik neugermanistischer Textkritik	68
Irmgard Egger*	
»Die Farbe des Glases«	
Raum und Inszenierung in Brentanos > Godwic	103
Konrad Feilchenfeldt Vierzig Jahre Brentano-Forschung Ein Rückblick in autobiographischer Absicht	123
Karl S. Guthke	
Deutsche Literatur aus zweiter Hand Englische Lehr- und Lesebücher in der Goethezeit	163
Engineere Zeni una Zesesacher in der Goethezen	10)
Ulrich Kittstein Ökonomie und Individuum in Gottfried Kellers Romanen	238
DIETER STELAND »Glissez, mortels, n'appuiez pas« Motiv- und quellengeschichtliche Beobachtungen zu einem Zitat	
in Hofmannsthals >Unterhaltung über den »Tasso« von Goethe«	270

6 INHALT

## Freies Deutsches Hochstift Aus den Sammlungen / Jahresbericht 2010

Inhalt	293
Aus den Sammlungen	295
»Seiner Freunde Namen pflegen« Goethes Brief an Antonie Brentano vom 8. September 1814 .	295
Jahresbericht 2010	311
Bildung und Vermittlung	311
Forschung und Erschließung	325
Erwerbungen	336
Konservierung und Restaurierung	363
Verwaltungsbericht	365
Adressen der Verfasser	370

<sup>\*</sup> Die mit Asterisk\* markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.