

INHALT

VORWORT

WILFRIED BARNER *	
Walter Müller-Seidel zum Gedenken	11

TEXTE UND DOKUMENTE

PAUL KAHL	
Das Goethehaus am Frauenplan in Weimar. Nationalmuseum, Goethe-Gedenkstätte und Symbolort der deutschen Geschichte. Vorüberlegungen zu einer Gesamtdeutung	19
JANA KITTELMANN	
Der Briefwechsel zwischen Berthold Auerbach und Fanny Lewald	49
JAN BÜRGER	
Die Suhrkamp-Insel. Über die ersten beiden Stationen einer neuen Ausstellungsreihe	78

AUFSÄTZE

DIRK OSCHMANN	
Ästhetik und Anthropologie. Handlungskonzepte von Gottsched bis Hegel	91
WOLFGANG RIEHLE *	
Schillers kreative Rezeption von Shakespeares <i>Jeanne d'Arc</i> -Drama	119

CHENXI TANG	
Theatralische Inszenierung der Weltordnung. Völkerrecht, Zeremonialwissenschaft und Schillers <i>Maria Stuart</i>	142
STEFFEN MARTUS	
Schillers Werkpolitik	169
ULRICH OTT	
Schiller und der Pietismus	189
KLAUS L. BERGHAHN *	
»Die Kunst Schiller zu sprechen«. Ernst Bloch liest Friedrich Schiller. Ein Vortrag	215
HELMUTH MOJEM	
Unheroische Liebe. Zu Kleists <i>Der neuere (glücklichere)</i> <i>Werther</i>	230
HEINZ HÄRTL	
Karl von Jariges als Kleist-Rezensent	241
CAROLINE WELSH	
Euthanasie, Lebenswille, Patiententäuschung. Arthur Schnitzlers literarische Reflexionen im Kontext zeitgenössischer Medizin und Literatur	275
JÜRGEN SCHRÖDER	
»Die Laus aus Mansfeld (Westprignitz)«. Gottfried Benn und Fjodor M. Dostojewski	307
MARIO GOTTERBARM *	
Ich und der Luftkrieg. Sebalds erste Züricher Vorlesung als Autofiktion	324
JAKOB HESSING	
Das Gesetz der Zerstreung. W.G. Sebalds Vorgeschichte der Globalisierung	346
JÜRGEN THALER	
Zur Geschichte des Literaturarchivs. Wilhelm Diltheys <i>Archive für Literatur</i> im Kontext.	361

BERICHTE

THOMAS THIEMEYER

wissen&museum: Archiv – Exponat – Evidenz. Ein interdisziplinäres
Projekt zur Museumsforschung in Marbach und Tübingen . . . 377

NICOLAI RIEDEL *

Marbacher Schiller-Bibliographie 2010 und Nachträge 382

MARBACHER VORTRÄGE

BRIGITTE KRONAUER *

Poetische Würde? Was soll das denn. Schiller-Rede 2010 463

DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

HENRY A. KISSINGER *

Deutscher Geist. Ein amerikanischer Traum. Rede zur
Eröffnung der Ausstellung am 6. Mai 2010 475

MARTIN WALSER *

Einer wie kein anderer. Festrede zur Eröffnung der
Ernst Jünger-Ausstellung 479

BERND NEUMANN

Zur Eröffnung der Ausstellung *Ernst Jünger –
Arbeiter am Abgrund* 483

HELMUT RAU *

Ernst Jünger – Arbeiter am Abgrund.
Zur Ausstellungseröffnung am 7. November 2010 in Marbach . . 486

ULRICH RAULFF

Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft. 2010/2011 . . . 488

Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter 544

Zum Frontispiz 546

Impressum 547

* Die mit Asterisk * markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.