

INHALT

VORWORT

JENS JESSEN

- Verdirbt der Literaturbetrieb die Literatur?
Vorbemerkung zu einer Diskussion 11

TEXTE UND DOKUMENTE

GEORG KURSCHEIDT

- Ein Brief Schillers an einen unbekanntem Adressaten
aus dem Jahr 1794 17

ULRICH VON BÜLOW *

- Rilkes Duineser Briefmappe 24

MARION BRANDT

- Die Handschriften zu Alfred Döblins *Reise in Polen* 49

EWOUT VAN DER KNAAP *

- Wilhelm Lehmann und Ernst Meister.
Korrespondenz und Lektüre 70

AUFSÄTZE

HEINRICH BOSSE

- Jenaer Liebhabertheater 1775-1800 101

WALTER ERHART

Drama der Anerkennung. Neue gesellschaftstheoretische
Überlegungen zu Goethes *Iphigenie auf Tauris* 140

JAN ASSMANN

Über das Erhabene. Schiller im Licht von Kant und Mozart.
Marbacher Schillerrede 2006 166

JOCHEN SCHMIDT *

Stoischer Pantheismus als Medium des
Säkularisierungsprozesses und als Psychotherapeutikum
um 1800: Hölderlins *Hyperion* 183

CHRISTIAN NIKOLAUS OPITZ

Das Totentanz-Motiv bei Joseph von Eichendorff
und die Behandlung des Allegorischen in
Ahnung und Gegenwart 205

CORNELIA ZUMBUSCH

Der Gang der Geschichte. Historismus und genetisches Erzählen
in Stifters *Witiko* 227

TILMANN WESOLOWSKI *

Chancen und Grenzen der intellektuellen politischen
Einflußnahme im Kaiserreich. Dargestellt am Fall der *lex Heinze* 252

ROLAND BORGARDS

Literatur und Improvisation. Benjamins *Auf die Minute*
und die Geschichte der literarischen Improvisationsästhetik . . . 268

WOLFGANG KREUTZER · ESTHER MARIAN *

Der Begriff der »Wandlung« in Karl O. Paetels
Jünger-Biographik 287

ALFRED ESTERMANN *

Von der Wahrheit der Bilder und der Lügen.
Transformationelle Autobiographik:
Wolfgang Koeppens Entwürfe *Brief an den Verleger* 317

ANKE DETKEN

»Fliegen ist schwer«. Ikarus in lyrischen Texten nach 1945 340

DISKUSSIONEN

- WILHELM GENAZINO · WOLFGANG RIHM *
 Warten, Lauern, Panik. Ein Gespräch über das Zeigen
 in Literatur und Musik. Moderation: Heike Gfrereis und
 Ulrich Raulff 369

BERICHTE

- BETTINA WILD
 Der Nachlaß des Mörike-Forschers Hanns Wolfgang Rath
 im Deutschen Literaturarchiv. Ein Bericht 391
- NICOLAI RIEDEL *
 Marbacher Schiller-Bibliographie. 2006 und Nachträge 405

MARBACHER VORTRÄGE

- BERNHARD BÖSCHENSTEIN *
 Der späteste Rilke als französischer Dichter
 im europäischen Kontext 521
- KARL HEINZ BOHRER *
 Die Ästhetik des Bösen. Oder gibt es eine böse Kunst? 536
- MICHAEL DIERS
 Der Autor ist im Bilde. Idee, Form und Geschichte des Dichter-
 und Gelehrtenporträts 551
- BERND STIEGLER
 Doppelt belichtet. Schriftsteller und ihre Photographien 587

DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

ULRICH RAULFF

Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft. 2006/2007 . . .	613
Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter	667
Zum Frontispiz	668
Impressum	669

* Die mit Asterisk * markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.