

INHALT

TEXTE UND DOKUMENTE

RÜDIGER GÖRNER

- »Wer nicht leidet oder litt, verdient keine Liebe«.
Über den Dichter Hermann von Lingg (1820-1905) 11

HANS SANER *

- Fragmente aus Karl Jaspers' *Vom unabhängigen Denken*:
Hannah Arendt und ihre Kritiker 27

AUFSÄTZE

UFFE HANSEN *

- Prinz Friedrich von Homburg und die Anthropologie
des animalischen Magnetismus 47

ULRICH KITTSTEIN

- Gottgleiche Allmacht und ewige Dauer? Zur Haltung Fausts
im Schlußakt von Goethes *Faust II* 80

GERHARD OBERLIN *

- »Wenn die Kultur ausartet«. Die Mechanik des Bösen
in Schillers *Räubern* 107

JÜRGEN BROKOFF

- Die Unvereinbarkeit von Erziehung und ästhetischer
Erziehung. Friedrich Schillers Briefe *Über die ästhetische
Erziehung des Menschen* 134

MARIO ZANUCCHI	
Die »Inokulation des unvermeidlichen Schicksals«.	
Schicksal und Tragik in Schillers <i>Wallenstein</i>	150
PETER-ANDRÉ ALT	
Ästhetik des Opfers. Versuch über Schillers Königinnen	176
PETER-ANDRÉ ALT	
Flaschs Schiller. Eine Erwiderung	205
WILHELM HAUMANN	
Schiller, das Vertrauen und die Gemeinschaft der Freien	212
PETER SCHNYDER	
Schillers »Pastoraltechnologie«. Individualisierung und	
Totalisierung im Konzept der ästhetischen Erziehung	234
HANS RICHARD BRITTNACHER	
Zigeunerinnen, Eros und Schicksal in Mörikes <i>Maler Nolten</i>	263
CLAUDIA STOCKINGER	
Storms <i>Immensee</i> und die Liebe der Leser. Medienhistorische	
Überlegungen zur literarischen Kommunikation	
im 19. Jahrhundert	286
ROMANA WEIERSHAUSEN	
Boulevardtheater und Streitkultur. Akademikerinnenlustspiele	
um 1900	316
ERNST A. SCHMIDT	
Thomas Mann und Richard Beer-Hofmann.	
Eine neue »Quelle« zu Aschenbachs Traum in der Novelle	
<i>Der Tod in Venedig</i>	349
JÖRG SCHUSTER	
»Wellenschlag der Oberfläche«. Harry Graf Kesslers Tagebuch	
vor dem Ersten Weltkrieg	355
RICHARD DOVE*	
»Im Vertrauen auf Ihre Einfühlungsgabe ...«. Karl Otten,	
Heinz Schöffler und die Neuentdeckung des literarischen	
Expressionismus in Deutschland	375

CHRISTINE IVANOVIĆ	
»Wundgeheilt«, Schmerz und Gedächtnis bei Paul Celan	403
CHRISTIAN BENNE	
Autobiographie und moderne Lyrik. Vorüberlegungen am Beispiel Peter Huchels	428
BEN HUTCHINSON	
Die Leichtigkeit der Schwermut. W. G. Sebalds »Kunst der Levitation«	457
DIRK WERLE	
Modelle einer literaturwissenschaftlichen Problemgeschichte . . .	478

BERICHTE

EVA DAMBACHER *	
Schiller–Bibliographie. 2005 und Nachträge	501

DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

RICHARD VON WEIZSÄCKER *	
Friedrich Schiller. Rede am 12. November 2005 in Marbach a. N.	681
GÜNTHER H. OETTINGER	
Das Literaturmuseum der Moderne zeigt sich. Rede am 5. Januar 2006 in Marbach a. N.	692
HORST KÖHLER	
Zur Eröffnung des Literaturmuseums der Moderne. Rede des Bundespräsidenten in Marbach am 6. Juni 2006	694
ULRICH RAULFF	
Etwas Neues beginnt. Rede zur Eröffnung des Literaturmuseums der Moderne am 6. Juni 2006	700

ULRICH RAULFF

Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft. 2005/2006 . . .	705
Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter	763
Impressum	765

* Die mit Asterisk * markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.