

INHALT

TEXTE UND DOKUMENTE

RONNY TEUSCHER

- »Wir Stadtliebhaber werden geheißen, den Landliebhaber Knebel zu grüßen.«
Aus den Tagebüchern und Briefen Karl Ludwig von Knebels 3

MORITZ STROHSCHNEIDER

- Hermann Hauffs programmatische Aufsätze über das *Morgenblatt für gebildete Stände* von 1827. Mit einer Edition der Texte 39

PAUL KAHL

- Das gescheiterte *Museum der deutschen Nationalliteratur* (1953–1967) in Weimar. Kapitel einer künftigen Geschichte deutscher Literaturmuseen 65

AUFSÄTZE

JÖRG ROBERT

- Klassische Romantik und Ästhetik der Tiefe. Schillers Ballade *Der Taucher* und Athanasius Kirchers *Mundus subterraneus* 83

ERIKA THOMALLA

- Sendepause. Freundschaften beenden im 18. Jahrhundert 115

KORBINIAN LINDEL

- Wissensdrang und Schwärmertum im *Berliner Szenar*, Lessings frühem Faust-Fragment 133

MICHAEL MULTHAMMER

- »Nocte pluit tota«. Georg Christoph Lichtenbergs *Noctes* und ihre Tradition . 157

JOCHEN BEDENK

Zwischen Pikturalität und Poetologie. Anmerkungen zur Hogarth-Rezeption
in E.T.A. Hoffmanns *Der goldne Topf* 183

CORNELIA ZUMBUSCH

Ruhende Löwen. Goethes *Novelle* und die Kraft der Dichtung 217

FRIEDER VON AMMON

Poetophonie. Für eine Klangforschung aus literaturwissenschaftlicher
Perspektive 241

BENJAMIN SPECHT

»Der Poet als Maskenball«. Fiktive Autorschaft und literaturgeschichtliche
Positionierung bei Jan Wagner 261

STEPHANIE CATANI

»Erzählmodus an«. Literatur und Autorschaft im Zeitalter künstlicher
Intelligenz 287

SCHWERPUNKT**SANDRA RICHTER**

Die Literatur und ihre Medien 313

ULRIKE LORENZ

Perspektiven der Praxis. Thesen zum (Kunst-)Museum der Gegenwart 317

HEIKE GFREREIS

Literatur ausstellen als poetische Forschung 331

CHRISTIANE HOLM *

Dichterhäuser. Überlegungen zu Bedingungen und Möglichkeiten eines
unterschätzten Formats 349

THOMAS SCHMIDT

Authentische Atmosphären. Zur Theorie und Praxis des Dichterhauses 373

MARBACHER VORTRÄGE

CEM ÖZDEMİR

Ein Schwabe wie ich! Schillerrede am 10. November 2019 397

DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

SANDRA RICHTER

Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft 407

Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter 497

HELMUTH MOJEM

Zum Frontispiz 499

Impressum 502