

## INHALT

### TEXTE UND DOKUMENTE

#### HELENE KRAUS

Zwischen Briefen und Exzerpten: Charlotte Schillers Lektüren ..... 3

#### PETER SPRENGEL

Metaphern des Lebens in Gerhart Hauptmanns Briefen an Otto Brahm.  
Eine Nachlese ..... 39

#### TILMAN VENZL

Was ist antimilitaristische Literatur? Das Beispiel *Der Hauptmann  
von Köpenick*, mit einem unbekanntem Kommentar Carl Zuckmayers ..... 59

#### JØRGEN SNEIS \*

Der Begriff des Stils, 1968. Ein bisher unveröffentlichter Vortrag von  
Emil Staiger ..... 93

### TEXT UND BILD

#### SABINE FISCHER \*

»Franz Kafka liest den Kübelreiter«. Ein Porträt des Autors als Autoren-  
porträt? ..... 119

#### MICHAEL STOLLEIS \*

Ricarda Huch und Sophie von Scheve: Das Marbacher Porträt ..... 145

### AUFSÄTZE

#### DOROTHEA VON MÜCKE

Emilias Andacht und Gretchens Gewissen. Goethes Auseinandersetzung mit  
Lessing in der Arbeit an der *Faust*-Tragödie ..... 165

**ASTRID DRÖSE / JÖRG ROBERT**

Journalpoetik. Kleists *Erdbeben in Chili* in Cottas *Morgenblatt* ..... 197

**MORITZ STROHSCHNEIDER**

Konstellationen der Zeitschrift – Die Amerikaberichterstattung in  
Cottas *Morgenblatt für gebildete Stände/Leser* (1807–1865) ..... 217

**FELIX WOYWODE**

Epigonalität. Anspruch und Scheitern in Karl Gutzkows Roman *Wally,  
die Zweiflerin* (1835) ..... 243

**SARAH RUPPE \***

»Das ist auch wohl Poesie!« Dinge sammeln und Gedichte schreiben bei  
Eduard Mörike ..... 279

**GABRIELE VON BASSERMANN-JORDAN**

Eine entschlafene Zeitschrift (1911). Franz Kafkas Rezension der  
Zweimonatsschrift *Hyperion* (1908–1910) als frühe Poetik ..... 313

**LORENZ WESEMANN**

Stimme, Varianz: Paul Celan liest in Jerusalem ..... 335

**ANDREAS LUGAUER**

»Es gibt kein richtiges Leben im valschen« – die Neue Frankfurter Schule  
und ihr komisierender Umgang mit Theodor W. Adorno bei Robert  
Gernhardt und Eckhard Henscheid ..... 353

**BERICHTE****NICOLAI RIEDEL \***

Marbacher Schiller-Bibliographie 2018 ..... 385

**MARBACHER VORTRÄGE****MEIKE G. WERNER**

How far away was L.A.? Thomas Mann in Pacific Palisades 1942/43.  
Rede zur Eröffnung der Ausstellung *Thomas Mann in Amerika* am  
22. November 2018 ..... 463

**ISABEL PFEIFFER-POENSGEN \***

Für welche Zukunft sammeln wir? Schillerrede am 11. November 2018 . . . . . 473

**JAN BÜRGER**

ff oder F.f. Rede zum Abschied von Ulrich Raulff am 28. November 2018 . . . . 483

**ULRICH RAULFF**

Letzte Sätze oder Vom Aufhören. Abschiedsvortrag am 28. November 2018 . . 491

**SANDRA RICHTER**Öffentliche Urteilskräfte und ihr Literaturarchiv. Rede zur Amtseinführung  
am 14. Februar 2019 . . . . . 503**DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT****SANDRA RICHTER**

Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft . . . . . 513

Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter . . . . . 597

Zum Frontispiz . . . . . 599

Impressum . . . . . 602

\* Die mit Asterisk \* markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.