

## INHALT

### TEXTE UND DOKUMENTE

#### STEFAN SEEBER

- Der »ethische Zauberstab«. Bemerkungen zu Ernst Hardts  
*Tantris der Narr*, mit einer Edition des Vortrags von 1910 ..... 3

#### DIETRICH HAKELBERG \*

- Taktile Texte. Karl Kraus und das Israelitische Blindeninstitut  
Wien-Hohe Warte ..... 33

#### KONSTANTIN KOUNTOUROYANIS / GERHARD LAUER \*

- Rudolf Fuchs über Franz Kafka. Eine unbekannte Werkbeschreibung  
aus dem Londoner Exil 1942 ..... 61

#### ULRICH RAULFF / MIREILLE CALLE-GRUBER / PETER BRUGGER

- Claude Simon im Deutschen Literaturarchiv ..... 75

### AUFSÄTZE

#### HERMANN BERNAUER

- »Den Namen? – Nein! den nennt er nicht.«  
Zu den Verschwiegenheiten von Schillers *Don Karlos*, besonders  
in der Version der Hamburger Bühnenfassung 1787 ..... 107

#### ACHIM AURNHAMMER / HANNA KLESSINGER

- Was macht Schillers *Wilhelm Tell* zum Helden?  
Eine deskriptive Heuristik heroischen Handelns ..... 127

#### SYLWIA WERNER

- Wilhelm von Humboldt, Goethe und der Montserrat.  
Die ästhetische Aneignung des Fremden ..... 151

**DONATELLA MAZZA**

- Das Wort als Performanz. August Stramms Drama *Kräfte* in  
der Aufführung von Lothar Schreyer: ein Beispiel der  
expressionistischen Revolution durch Wort und Bewegung ..... 177

**BURKHARDT WOLF**

- Nicht-Lesen in Musils Bibliothek. Zur Ordnung des Wissens  
im *Mann ohne Eigenschaften* ..... 205

**BERICHTE****NICOLAI RIEDEL \***

- Marbacher Schiller-Bibliographie 2017 ..... 235

**MARBACHER VORTRÄGE****JAN EIKE DUNKHASE \***

- Gründer in dürftiger Zeit. Bernhard Zeller und die Anfänge  
des Deutschen Literaturarchivs ..... 305

**PETER VON MATT \***

- Das Familiengeheimnis. Betrachtung eines jahrtausendealten  
Faszinosums ..... 315

**DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT****NORBERT OELLERS**

- Nachruf auf Horst Nahler ..... 329

**ULRICH RAULFF**

- Jahresbericht der deutschen Schillergesellschaft ..... 331

- Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter ..... 413

- Zum Frontispiz \* ..... 414

- Impressum ..... 415

\* Die mit Asterisk \* markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.