

INHALT

TEXTE UND DOKUMENTE

ARNE KLAWITTER

- Das »abgeschmackte« deutsche Publikum und seine »Gellertomanie«.
Ludwig August Unzers und Jakob Mauvillons ›Dichterbriefe‹ und
deren Verteidigung durch Christian Rautenberg 3

HERMANN PATSCH

- Ein Bruderbund mit Unterbrechungen. Briefe Friedrich de la Motte-
Fouqués an Friedrich Majer 39

STEPHAN RESCH

- Der Patriotismus wissender Gläubigkeit. Kommentar zu Stefan
Zweigs unveröffentlichtem Aufsatz *Österreich und das deutsche
Volk*, circa 1914 71

ANNE KATRIN LORENZ *

- Siegfried Kracauers Bittstellerbriefe 81

MYRIAM ISABELL RICHTER / HANS-HARALD MÜLLER

- »... die Verbindung zur Welt des Geistes stets irgendwie aufrecht
zu erhalten ...«. Aus Briefen Walter Müller-Seidels an Hans Pyritz
(März 1943–April 1948) 117

TEXT UND BILD

ELLEN STRITTMATTER

- Bildpoetik und Bildpolitik. Alfred Döblin und das Medium
Fotografie 141

AUFsätze

ROBERT L. LOTH

- Das Problem der Freiheit. Über die Schönheit in Schillers *Kallias-*
Briefen 189

JAN BORKOWSKI

- Ein neuer Zugang zur Geschichtskonzeption von Schillers *Wallenstein*
und ihrer Funktion 217

CHARLOTTE KURBJUHN

- Knebels Autonomie. Elegien und Epikureismus im klassischen
Weimar (1798–1800) 243

LORENZ WESEMANN

- Y – Heine, *Nächtliche Fahrt* 277

GÜNTER OESTERLE

- »Phantastische Burleske«? Die Choreographie der Dinge in Mörikes
Märchen *Das Stuttgarter Hutzelmännlein* 291

DIRK NIEFANGER

- Kolberg*. Kontext, Poetik und Struktur von Paul Heyses
Geschichtsdrama 319

DIRK KRETZSCHMAR *

- Kolberg* – Der Film 345

JÖRG KRÄMER

- »Wo ist der Falke?« Paul Heyses Novellentheorie und seine Novelle
Die Stickerin von Treviso 363

PHILIP AJOURI *

- Der Erstdruck von Goethes *Wilhelm Meisters theatralische Sendung*.
Ökonomisches und symbolisches Kapital in einem Verlegerwettbewerb
um 1900 383

RÜDIGER GÖRNER

- Sprachlichtarbeit. Zu einer poetologischen Figur in Max Dauthendey's
ästhetischer Selbstpositionierung 399

SANDRA KLUWE *

- »Der kleine Ruinenbewohner«. Antizipation des Widerspruchs als psychopathologisches Symptom und literarische Bewältigungsmethode bei Franz Kafka 423

ACHIM KÜPPER

- Figurationen zwischen Eis und Wüste – Textgebiete bei Franz Kafka. Von Vampiren und anderen Kreaturen aus der Zwischenzone 453

HARALD NEUMEYER

- »Das ist alles was ich Ihnen zu sagen habe«. Von der Selbstverleugnung der Beamten und der Undurchsichtigkeit der Behörde. Franz Kafkas *Das Schloß* und die Bürokratie-Debatte zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts 479

SONJA ARNOLD *

- Brasilianische Literatur in Deutschland. Materialien zu ihrer Publikationsgeschichte und Rezeption: Eine Spurensuche mithilfe von Archivalien aus dem Lateinamerikabestand des Siegfried-Unseld-Archivs 501

BERICHTE

NICOLAI RIEDEL *

- Marbacher Schiller-Bibliographie 2015 535

MARBACHER VORTRÄGE

NORBERT LAMMERT

- Alles nur Theater? Über Macht und Ohnmacht. Marbacher Schillerrede 627

PETER STROHSCHNEIDER

- Das neue Alte. Museum und Archiv, Sammeln und Forschen 635

DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

ULRICH OTT

Nachruf auf Dorothea Kuhn 655

ULRICH RAULFF

Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft 659

Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter 741

Zum Frontispiz 743

Internet 744

Impressum 745

* Die mit Asterisk * markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.