

## INHALT

### TEXTE UND DOKUMENTE

- WILHELM HEMECKER / DAVID ÖSTERLE \*
- »... so grundfalsch war alles Weitere«. Zur Geschichte des Nachlasses  
von Arthur Schnitzler ..... 3
- HANS R. BAMBEY / PETER HORWATH
- »Paraguay und Schleswig«. Der Briefwechsel zwischen Walter Braun  
und Wilhelm Lehmann in den Jahren 1953 bis 1956..... 41
- HEIKE GFREREIS \*
- Schreib- und Schießübungen. Ein bislang unbekanntes Heft  
mit »alten Erzählungen« der Brüder Jünger ..... 82

### AUFSÄTZE

- CARLOS SPOERHASE
- Das Maß der Potsdamer Garde. Die ästhetische Vorgeschichte des  
Rankings in der europäischen Literatur- und Kunstkritik  
des 18. Jahrhunderts ..... 90
- MARC KLESSE
- Narrative der Natur. Wissenspoetik des Liminalen in  
Georg Christian Ruffs *Naturgeschichte für Kinder* (1778) ..... 127
- VOLKHARD WELS
- Die »Bestimmung des Menschen« in Wielands *Geschichte des Agathon* . 154
- DIETER LIEWERSCHIEDT
- Die Macht der Bühne. Zur dramaturgischen Unentschiedenheit  
von Schillers *Kabale und Liebe* ..... 176

## HERMANN BERNAUER

Wieviel steht in Peter Schlemihls Macht? Zur Frage der Schuld in Chamissos Erzählung, mit einer Diskussion der Milderungsgründe . . . . . 189

## PETER SPRENGEL

Borchardt – Heymel – Winsloe  
Neuvermessung eines Beziehungsdreiecks . . . . . 209

## NORBERT CHRISTIAN WOLF \*

Anklänge und Ansichten, ›high‹ gegen ›low‹. Intertextuelle und intermediale Bezüge in Kafkas Kurzprosastück Auf der Galerie . . . . . 246

## SIMONE COSTAGLI

»Trance!« Thomas Manns *Okkulte Erlebnisse* . . . . . 281

## MARK-GEORG DEHRMANN

»Hört ihr den Regen?« Hermann Brochs *Verzauberung*  
und die zeitgenössische Anthropologie . . . . . 303

## ALEXANDER NEBRIG

Der verborgene Goethe. Zur Glückspoetik in Ingeborg Bachmanns  
Erzählung *Simultan* . . . . . 331

## INES BARNER \*

»Nie wieder will ich Masken sehen«. Zur Entstehung von Peter Handkes  
Erzählung *Langsame Heimkehr* (1979) . . . . . 355

## BENJAMIN SPECHT

»(es gibt / keine leere)«. Ostasiatische Philosophie und Dichtung in  
Durs Grünbeins Lyrikband *Grauzone morgens* (1988) . . . . . 386

## DISKUSSIONEN

## DIE HERAUSGEBER

»Was heißt und wozu dient heute literarische Bildung?«  
Vorbemerkung der Herausgeber zur ersten Diskussionsrunde . . . . . 415

## ULF ABRAHAM

»Was heißt und wozu dient heute literarische Bildung?« . . . . . 418

## WIEBKE HOHEISEL

- Die Chancen der Schule. Ein Antwortversuch auf die Frage  
»Was heißt und wozu dient heute literarische Bildung?« ..... 425

## ECKART LIEBAU

- Literarische Bildung ..... 429

## IJOMA MANGOLD

- Mein Traum. »Der Mensch, der unvollkommene Bibliothekar« –  
Jorge Luis Borges ..... 433

## DIRK VON PETERSDORFF

- Der vitale Kern literarischer Bildung ..... 435

## MICHAEL KÄMPER-VAN DEN BOOGAART

- Literarische Bildung als Kern des Deutschunterrichts auf der Oberstufe.  
Einige Anmerkungen ..... 438

## EVI ZEMANEK

- Fan Fiction als literarische Bildung ..... 443

## BERICHTE

## ARNO BARNERT

- Sammelbehälter der Moderne. Buchattrappen und Scheinbücher im  
Deutschen Literaturarchiv Marbach ..... 449

## JASMIN HAMBSCH \*

- Anmut und Politik. Der *Siedler*-Verlag und sein Archiv in Marbach ..... 461

## JAN BÜRGER \*

- Zwölf Teile und doch nur ein Anfang. Mit den *Suhrkamp-Inseln*  
wurden im Marbacher Literaturmuseum der Moderne von 2010 bis 2014  
die Dimensionen des Siegfried Unseld Archivs ausgelotet ..... 476

## NICOLAI RIEDEL \*

- Marbacher Schiller-Bibliographie 2013 ..... 484

### MARBACHER VORTRÄGE

#### HANS ULRICH GUMBRECHT

Kann Literatur ausgestellt werden? Marbacher Antworten ..... 601

#### MAURICE GOURDAULT-MONTAGNE \*

Grußwort anlässlich der Ausstellungseröffnung »August 1914.  
Krieg und Literatur« im Deutschen Literaturarchiv in Marbach am  
16. Oktober 2013 durch den Französischen Botschafter Berlin ..... 605

#### NICK PICKARD \*

Grußwort anlässlich der Ausstellungseröffnung »August 1914.  
Krieg und Literatur« im Deutschen Literaturarchiv Marbach am  
16. Oktober 2013 durch den Generalkonsul der Britischen Botschaft  
Berlin ..... 608

#### HELMUTH LETHEN

Der Lärm der Schlacht und die Stille des Archivs. Psychiater als Gegner  
der Kriegsliteratur ..... 610

#### MICHAEL KRÜGER \*

Schiller-Rede am 10. November 2013 im Deutschen Literaturarchiv  
in Marbach ..... 624

#### ULRICH OTT

Nachruf auf Walter Scheffler ..... 641

### DEUTSCHE SCHILLERGESELLSCHAFT

#### ULRICH RAULFF

Jahresbericht der Deutschen Schillergesellschaft ..... 647

Anschriften der Jahrbuch-Mitarbeiter ..... 712

Zum Frontispiz ..... 714

Internet ..... 714

Impressum ..... 715

\* Die mit Asterisk \* markierten Beiträge sind nicht Teil der Open-Access-Veröffentlichung.